

## LIEUX & PERSONNAGES

### PREMIER ACTE

**Lieu** : Tour

**Stanislas**, PDG de Babil-One, plutôt débonnaire

**Victoria**, ambitieuse directrice financière

**Sylvio**, directeur secteur de la culture, cynique et séducteur

**Liu**, directrice secteur santé, obnubilée par les risques

**Jim**, brillant ingénieur de la Tour

**Zouc**, représentante des locataires inondés des étages inférieurs de la Tour.

**Eva**, cyborg : robot très élaboré d'apparence féminine

**Concierge**

### DEUXIEME ACTE

**Lieu** : Arche

**Lilith**, « ancienne » de l'Arche, d'une sagesse écologique

**Alegria**, sa fille, très « nature », joue de la flûte

**Ali**, metteur en scène itinérant

**Nemo**, clown blanc qui affectionne les adages

**Ours Winnie**

**Jim**

### TROISIEME ACTE

**Lieu** : Tour détruite entourée d'eau

**Victoria**

**Liu**

**Sylvio**

**Lilith**

**Alegria**

**Jim**

**Ours Winnie**

**Eva**

*Les auteurs remercient très chaleureusement  
Gaspar Leclere de son aide  
pour l'adaptation du texte initial.*

## PREMIER ACTE

### SCENE 1

*Dans la pénombre, ou en ombre chinoise, on aperçoit des personnes dont on ne distingue pas le visage, qui évoluent comme des zombies. Elles se livrent à un jeu de chaises musicales, sur fond de musique stressante. Elles se poussent l'une l'autre, et à chaque tour, les perdants sont durement exclus. Les chaises vides sont empilées de façon à symboliser une tour.*

#### **Chanson 1. Première chaise musicale**

*(Rythme puissant)*

*Crois crois crois  
Crois en la croissance  
Et crois que les corbeaux  
Ne croassent pas  
Sans violence*

*Babil-One c'est une Tour  
Avec sa tête dans le ciel  
Il n'y a pas besoin d'amour  
Pour monter les barreaux d'échelle*

*Moi aussi j'y ferai ma place !  
Avec ivresse, avec audace  
Moi aussi, je serai grand  
A la sueur de mon écran  
Et à la sueur des autres  
Babil-One, nous sommes tes apôtres*

*Crois crois crois  
Crois en la croissance  
Et crois que les corbeaux  
Ne croassent pas  
Sans violence*

*Babil-One c'est une Tour  
Avec sa tête dans le ciel  
Il n'y a pas besoin d'amour  
Pour monter les barreaux d'échelle*

## SCENE 2

*Lumière. Salle du Conseil d'administration, au sommet de la Tour. Des tableaux à la gloire de la Tour et de Stanislas, son PDG. La devise de la Tour : « Une Tour et sa tête dans le ciel. Nous nous sommes fait un nom : Babil-One ».*

*Un concierge dispose les chaises en vue d'une réunion qui va débiter.*

*Par moments, on entend la pluie ou l'orage dehors.*

### **Concierge**

Bingo, c'est encore Conseil d'administration aujourd'hui. Et qui s'y colle ? C'est bibi.

Conseil d'administration, tout ça bien sûr pour les bénéficiaires des actionnaires.

Avec tous les étages nouveaux qu'ils construisent, ils vont encore s'en mettre plein les poches. Et pendant ce temps, l'eau monte dans les caves.

*Il regarde un document sur la table*

Ordre du jour : 1. Projets en cours et situation financière.

2. Succession du Directeur général.

Ah oui, c'est aujourd'hui que le *boss* rend son tablier. On peut dire qu'il s'est accroché, le vieux. Mais je l'aimais bien, toujours un petit mot sympa pour nous, les gens d'en bas. Pas une fois il a oublié l'anniversaire des enfants.

Je m'demande qui ils vont mettre à sa place ? Pas Sylvio, c't'un comique, celui-là. Jim, l'ingénieur, trop jeune sans doute. Et Liu, la pharmacienne ? Tu vois ça d'ici – tous au régime sec ! Reste, Victoria, Madame finances, tu parles ! Avec ses hauts talons, son sac Gucci et ses grands airs. *Il mime.*

Mais bon, nous on n'a pas voix au chapitre. On s'mêle pas de leurs affaires. Les gros bonnets se cooptent entre eux, jusqu'au moment où ils se débarquent – allez, circulez, y a rien à voir.

*Il termine de disposer les chaises, pensif.*

A c'qu'on m'a dit, il y aura une petite nouvelle aujourd'hui. Besoin d'une chaise en plus. Une surprise à c'qu'on dit. Une surprise qui s'assoit sur une chaise ? Pfff, bizarre, bizarre. J'aimerais bien, comme on dit, être une souris sur le mur pour regarder ça.

*Il hausse les épaules et s'en va.*

### SCENE 3

*Victoria, la financière, entre et se mire dans le miroir de façon burlesque. Sylvio entre un peu plus tard et la regarde faire avec un petit sourire. Elle ne le voit pas et monte sur un siège pour mirer ses chaussures dans un miroir.*

*Surprise, elle cherche une contenance, mais la trouve très vite en lui montrant le graphique qu'elle tient en main, avec une courbe de croissance forte.*

**Victoria**

Je crois en la croissance !

**Sylvio, passablement survolté**

Tu crois, et moi aussi je crois, Victoria. Notre nombre d'usagers est en croissance continue. Aujourd'hui, 100% de nos clients achètent nos produits !

Des milliers de tours ont été créées dans le Métavers. Une par minute. Les internautes, munis de leurs lunettes, y montent, y descendent. Et achètent nos produits. Et puis ils remontent et descendent.

**Victoria, plaisante**

Même quand ils descendent, nos résultats financiers montent !

*Liu, la DG Santé de la Tour, entre à son tour.*

**Liu, salue en levant l'index vers le haut**

« Une Tour et sa tête dans le ciel ».

**Victoria et Sylvio**, lèvent l'*index* pareillement  
« Nous nous sommes fait un nom : Babil-One ».

**Victoria**

Bravo Liu ! Les pertes de travail dues à l'épidémie de refroidissement ont été largement compensées par les bénéfiques sur tes médicaments. (*clin d'œil*) Je compte sur toi, tout à l'heure, pour faire valoir notre bonne collaboration.

**Liu**, *complice*

Merci, Victoria, et ce n'est pas fini avec les bénéfiques. Grace au Babil-profène nous allons éradiquer toutes les impuretés de la Tour ! Comme je le dis toujours : « la santé, c'est la santé ».

*Entre Jim, le responsable technologique de la Tour. Il tend la main à sa voisine, Liu, mais celle-ci se rétracte, se contentant d'un petit salut.*

**Jim**, *plus soucieux que les autres, lève l'index pour saluer par automatisme*

« Une Tour et sa tête dans le ciel ». J'ai l'impression que dans le ciel justement il y a quelque chose d'anormal. Vous avez vu cette pluie qui ne cesse pas ?

**Victoria**

Allez, on n'est pas en sucre ! La pluie n'arrête pas les affaires, heureusement. A la guerre comme à la guerre ! Je suis heureuse de vous annoncer que, grâce à nos campagnes de *branding* des mois précédents, le prix des loyers de la Tour continue à augmenter (*elle se frotte les mains*).

**Sylvio**, *lui aussi autosatisfait*  
Particulièrement aux étages supérieurs.

**Victoria**

Et nous pouvons toujours ajouter des étages supérieurs.

**Sylvio**

Sans compter que la pluie donne de belles images, avec les reflets. « La pluie fait des claquettes, sur les trottoirs ».

**Jim**

Arrête Sylvio, ce n'est pas drôle ! Tu trouves peut-être que la pluie c'est joli, mais elle complique nos travaux de construction. *Il est interrompu par un appel sur son portable.*

C'est ça, on me dit que l'accès à la chaufferie numéro trois est devenu impossible. Et avec cela, le nombre d'appartements inondés qui se multiplie chaque semaine. Je ne sais pas où on va, franchement. A ce rythme, nous ne pourrions pas tenir longtemps l'augmentation des loyers.

*Les autres regardent ailleurs.*

**SCENE 4**

*Entre Stanislas, le respectable PDG (sur une musique de trompettes électroniques). Tous se lèvent.*

**Stanislas** *salue et va s'asseoir*

« Une Tour et sa tête dans le ciel ».

**Les autres**

« Nous nous sommes fait un nom : Babil-One ».

**Stanislas, triomphant**

Oui Babil-One continue à s'élever. Nous avons concentré nos investissements et éliminé nos concurrents directs. Regardez les autres. Ils se sont acoquinés avec des firmes étrangères. Ils ont couru trente-six lievres à la fois, ils se sont ouverts à d'autres langues et d'autres coutumes, dans un mélange désolant. Ha ha ha ! Ils seraient bien en peine de définir leur identité. C'est quoi leur culture d'entreprise ?

Dans Babil-One tout se fait avec rigueur. ISO 606 106 nous conduit inéluctablement en tous domaines (*NB. Prononcer six cent six cent six*). On pourrait presque

dire que rien n'existe en dehors de ISO : Infiniment Supérieure Organisation.

**Les autres marmonnent**  
ISO 606 106, 606 106.

**Stanislas**

Mes amis, vous savez que j'aime les réunions courtes et efficaces. Nous avons un point important à l'ordre du jour : le règlement de ma succession – à ce sujet, le rapport du Comité d'experts ISO est sur la table.

**Sylvio**

Y a pas photo !

**Stanislas**

Commençons par les résultats et les perspectives. Je vous rappelle la règle que nous avons toujours suivie : qui n'avance pas, recule. En veillant à être toujours en avance sur nos concurrents, c'est nous qui choisissons le terrain de jeu. Nous l'imposons à nos fournisseurs, à nos clients, et finalement aux politiques eux-mêmes. En-dessous d'une rentabilité à deux chiffres, nous laissons le terrain aux autres.

Nous avons privilégié trois secteurs d'activités, là où les marges potentielles sont les plus importantes : la santé.

**Liu**

On dit ici les risques sanitaires.

**Stanislas**

Les risques sanitaires. La culture.

**Sylvio**

Nous disons le divertissement.

**Stanislas**

Le divertissement, et les nouvelles technologies.

Liu, pourrais-tu nous parler d'abord des résultats dans le domaine bio-sanitaire ?

**Liu**

Volontiers Président. Les profits sont au rendez-vous cette année encore. Nous développons en ce moment un programme capable de calculer le coût exact d'un risque santé, modulé par le bénéfice possible des ventes de médicaments correspondants. C'est celui-ci qui nous intéresse.

**Stanislas**

Tout cela avec l'aide du 606 106, évidemment ?

**Jim**

J'ai proposé un moment le 107 (*tout le monde le foudroie du regard*) pour des maladies graves mais où le marché est plus faible : moins de solvabilité, maladies orphelines, mais cela n'a pas été jugé opportun (*hochements de tête autour de la table*).

**Liu**

Grâce à notre effort soutenu, nous pensons que l'éradication des risques sanitaires devient un objectif à portée de main pour Babil-One. Notre objectif, c'est le risque zéro, avec beaucoup de zéros pour nous. *Elle rit*. Et nécessairement ce qui est bon pour Babil-One est bon pour le reste du monde.

Ce n'est pas tout : si nous avalisons aujourd'hui le plan stratégique de Victoria (*elle se tourne vers elle*) – pardon, j'anticipe – nous pourrions bien franchir une étape supplémentaire : nous affranchir tout simplement du risque santé, parce que nos organismes seront devenus en quelque sorte réparables (*elle sourit à nouveau, en connivence avec Victoria*).

**Sylvio, moqueur**

Dites, pas trop vite, hein. La mort et l'amour ont toujours été le fonds de commerce du divertissement. Qu'allons-nous pouvoir raconter, si on ne risque plus de mourir ?

**Stanislas**

Eh bien, justement de ton côté, Sylvio, quelles sont les perspectives de développement ?

**Sylvio**

Dures comme la Tour ! Et qui dure ! Durable en somme. Babil-One a acquis le monopole de toutes les représentations touresques. Tout ce qui monte, s'érige, se tend, se durcit c'est notre affaire ! Hein Jim ! (*il réplique ainsi à Jim qui lui disait de se taire, mais Jim est toujours renfrogné*).

La recette est au point : entrée gratuite sur les plateformes web, en échange des données personnelles, captation maximale de l'attention, propositions d'achats de nos produits en ligne et de nos jeux de hasard. Nos super programmes télé augmentent leur audience, et nous prenons le contrôle des réseaux sociaux, depuis le rachat de *Twiker* rebaptisé *Babillage*.

**Victoria**

Oui, mais tu oublies de dire que nous investissons massivement dans le Métavers.

**Sylvio**

J'y arrive, je garde le meilleur pour la fin. Avec ce Métavers, la différence entre le réel et la fiction, typique de l'ancien monde, est en train de disparaître.

Les gens en redemandent, et notre public ne cesse de s'élargir, du côté des enfants notamment – il n'est jamais trop tôt pour s'instruire.

**Stanislas**

Sans doute, mais cela, tu nous le répètes chaque année. Où est la nouveauté dans ce « babillage » ? *Victoria et Liu sourient de façon un peu servile. Jim sourit aussi.*

N'oubliez jamais la recette : qui n'avance pas, recule. Bon, passons au secteur des technologies, car les slogans, c'est bien, mais sans innovation technique nous n'irons pas très loin. Jim, tu es bien silencieux, qu'as-tu à nous annoncer de ton côté ?

**Jim**

On ne compte plus les inventions brevetées grâce à la norme ISO 606 106. Pour cela, comme vous le savez, les ajouts de Lovium, cette substance qui multiplie rapidement la production de matière, nous sont indispensables. Mais l'approvisionnement en Lovium est devenu un vrai souci.

**Victoria,**

Des solutions, Jim, pas des soucis.

**Jim**

Pas si simple : vous savez qu'il faut absolument isoler la Tour, or l'application de milliers de tonnes de résine, additionnées de Lovium, sur les parois de la Tour pour l'imperméabiliser et lui donner cet aspect si brillant que le monde entier nous envie, est devenue très compliquée aujourd'hui. La pluie compromet fortement les opérations. Nous avons donc deux soucis majeurs qui planent sur notre croissance.

**Stanislas**

Ah non, pas toi Jim ! Tu ne vas pas colporter toi aussi ces fables de modifications du climat. Nous savons parfaitement ce qu'il en est, mais depuis longtemps on fait le pari qu'entretemps on trouvera les solutions. Et comme on les trouvera les premiers, c'est encore nous qui gagnerons. Les affaires sont les affaires.

**Jim**

Peut-être, mais le temps nous rattrape. On ne maîtrise plus vraiment la situation. Est-ce un hasard si les appartements sont inondés alors qu'ils sont une part de notre bénéfice ? Est-ce un hasard si les matières premières viennent à manquer ? Je pose la question : la direction que doit suivre Babil-One est-elle nécessairement de toujours monter la tête dans le ciel ?

**Sylvio**

Notre histoire se vend bien en tous cas. Beaucoup nous envient et veulent nous imiter.

**Victoria**

Jim, tu nous refais le coup du retour aux constructions en paille et à l'éclairage à la chandelle, c'est cela ?

**Jim**

Non, l'innovation ne s'arrêtera jamais. Mais j'ai des ingénieurs dans mon département qui questionnent nos objectifs. Moi je suis un scientifique et je dis que les sciences peuvent nous faire découvrir des tas de dimensions inconnues, mais pour cela il faut aussi savoir douter, se remettre en question « Il y a plus de choses dans le ciel et sur terre, Victoria, que n'en rêve ton économie ». Même un peu plus de Lovium ne va pas permettre de tout résoudre. Je ne sais pas.

**Victoria, agacée**

Eh oui, Jim, *tu ne sais pas*. Ça ce sont les discours des hésitants, genre *principe de précaution* – ils disent tous à peu près la même chose. Si on prenait vraiment au sérieux ce qu'ils prédisent, il faudrait tout arrêter. Mais ça, ils n'osent pas l'affirmer. Tu ralentis un peu la course, tu questionnes, mais sans que cela ne change vraiment quelque chose. Moi je dis, au contraire qu'il ne faut pas dévier d'un centimètre de notre trajectoire gagnante. Plus vite on ira, plus vite on trouvera les techniques pour nous prémunir.

**Stanislas**

Bon, assez pour ce résumé de vos affaires et de vos chamailleries. Tout est d'ailleurs dans le rapport d'activités. Passons à présent au point que vous attendez tous. Vous savez qu'après trente ans à la direction de Babil-One, j'ai décidé de céder la main. Le Comité des experts ISO s'est réuni et nous fait une proposition. Alors voilà, en un mot comme en cent, ou en cent-six (*clin d'œil, et*

*les autres sourient servilement*) : le Comité propose à Victoria le poste de directrice. Pouvons-nous entériner cette proposition ?

*Sylvio reste imperturbable, Liu se réjouit, Victoria feint la surprise, seul Jim manifeste sa désapprobation.*

Pour la forme il nous faut voter. Qui s'oppose aux propositions du Comité d'experts ? (*Seul Jim lève la main, en regardant ailleurs*). Qui s'abstient ? (*personne*). Qui soutient ? (*tous sauf Jim*). Parfait ! Nous pouvons conclure que notre Conseil désigne Victoria à la direction de Babil-One. Si elle accepte, bien entendu.

### **Victoria**

Je ne peux pas vous dire combien je me sens honorée car c'est indicible. Les mots me manquent. Je reste sans voix. Bref, merci de votre confiance !

*Tout le monde applaudit, sauf Jim.*

Cher Stanislas, vous allez vous consacrer à vos chères études numérolologiques à présent ?

### **Stanislas**

Précisément !

### **Chanson 2. Stanislas et le 606**

(Style burlesque)

#### ***Stanislas :***

*Dans 106 on entend sans 6*

*Et six sans six : ne font-ils pas zéro ?*

*Un, zéro – et puis six c'est 106*

*Ils sont pas beaux mes numéros ?*

#### ***Le cœur de la Tour :***

*Nous aimons les chiffres qui se multiplient*

*Et s'additionnent tout en folie*

*Grâce au vieux Stany, notre président*

*Qu'on appelait Monsieur dix pour cent*

*Avec ses jongleries il a fait Babil-One*

*A coup de friponneries et de Lovium*

*Maintenant il est gâteux notre vieux Stany  
A nous de continuer l'escroquerie !*

**Stanislas :**

*Dans 106 on entend sans 6  
Et six sans six : ne font-ils pas zéro ?  
Un, zéro – et puis six c'est 106  
Ils sont pas beaux mes numéros ?*

**Tous :**

*606 106, 606 106  
Babil One a le secret des nombres... exceptionnels  
C'est pourquoi sa fortune montera jusqu'au ciel  
Nous aimons les chiffres qui se multiplient  
Et s'additionnent tout en folie, tout en folie !*

**Stanislas fier**

*À Victoria. Et si tu faisais entrer à présent la surprise que  
tu nous a promise depuis tout à l'heure ?*

## SCENE 5

*Zouc, représentante des locataires inondés, fait brusquement irruption.  
Tout le monde arbore une mine consternée, on comprend  
que ce n'est pas la surprise annoncée.  
D'autres locataires sont entrés avec elle et participeront  
aux chœurs de la chanson de Zouc.*

**Stanislas**

*Qui êtes-vous ?*

**Zouc fâchée**

*Babil-femme Zouc. Il est temps que vous descendiez de  
votre tour d'ivoire !*

**Stanislas**

*Y voir quoi ?*

**Chanson 3. Chanson de Zouc et chœur de locataires**  
(*Style dramatique*)

**Zouc**

*Je suis Zouc, des appartements du bas  
C'est moi la cheffe du syndicat  
L'eau monte encore dans nos logements  
Elle rend malade tous nos enfants, nos enfants*

*Entre vos façades délétères  
L'eau monte avec notre colère  
Mais vous ne savez rien dans votre tour d'ivoire  
Vous n'entendez pas, vous ne pouvez rien voir, rien voir*

**Victoria**

*- Madame Zouc on n'indexera pas votre loyer*

**Liu**

*- Voici des médocs et un chèque santé*

**Sylvio**

*- Un abonnement à Babilfix*

**Stanislas**

*- Un intéressement aux bénéfices*

*Madame Zouc, Madame Zouc*

**Zouc**

*Nous avons signé pour être protégés  
Mais à présent nous voilà tous inondés  
Vous vendiez vos images d'abondance  
A tous les zombies de votre croissance, votre croissance*

*Nous devons loger aux étages supérieurs  
Nous promettaient tous vos mots enjoliveurs  
Mais vous ne savez rien dans votre tour d'ivoire  
Vous n'entendez pas, vous ne pouvez rien voir, rien voir*

**Stanislas**

*- Madame Zouc, cette plaisanterie a assez duré*

**Liu**

*- Vous allez finir par nous contaminer*

**Sylvio**

- *Ce spectacle m'a consterné*

**Victoria**

- *Il est temps de vous sanctionner  
Madame Zouc, Madame Zouc*

Garde, veuillez reconduire Madame et ses comparses à leurs appartements

*Le concierge s'avance vers Zouc*

**Zouc**

*Non vous ne savez rien dans votre tour d'ivoire  
Vous n'entendez pas, vous ne pouvez rien voir  
Nous viendrons chez vous aux étages supérieurs  
Vous faire ravalier vos mots enjoliveurs  
El pueblo unido jama sera vincido (répète avec les autres  
en partant en coulisses)*

## SCENE 6

*Sont assis autour de la table du CA : Liu, Jim, Sylvio, Stanislas. Silence...*

**Victoria**

Après ces regrettables incidents, il me semble approprié de revenir au cours de notre réunion. Le moment est enfin venu de vous présenter Eva, la réalisation la plus haute de Babil One.

*Entre Eva, robot d'apparence humaine. Fierté générale, sauf Jim.*

**Victoria**

Elle s'appelle Eva et parle très bien.

**Eva**, lève l'index pour saluer de façon plus mécanique et voit un peu artificielle, style Mercedes parlante  
« Une Tour et sa tête dans le ciel. Nous nous sommes fait un nom : Babil-One ».